

NBE



NIEUWJAARSCONCERT
ADEM VAN DE STAD
2026



1 januari
np02 18:15
bnnvara



ADEM VAN DE STAD

Welkom!

Het is een lange en geliefde traditie: op 1 januari ontmoeten wij elkaar in Het Concertgebouw om samen het nieuwe jaar in te luiden. Dit jaar doen we dat met *Adem van de Stad*.

De stad die bruist, schuurt en ademt. Waar het leven soms (te) hard gaat, waar je je kunt verliezen in de drukte. Maar wie even stil blijft staan, ontdekt iets anders: zachte stemmen, kleine rituelen, onverwachte ontmoetingen.

De Nederlandse mezzosopraan Christianne Stotijn zingt een Aramees gebed om eenheid en wordt daarbij omarmd door de spirituele klanken van de Turkse ney. Surinaamse breakdancer Gregory Shaggy zet de zaal in beweging met zijn aanstekelijke energie. De Braziliaanse poppenspeler Duda Paiva tilt de dagelijkse sleur op en maakt er een magisch tafereel van. En onze jonge componisten, winnaars van De Compositieswedstrijd, dromen hardop over een wereld waarin iedereen gelijk is.

En precies wanneer de lange winter op zijn donkerst is, verschijnt een fonkelende ijsbaan...

De stad blijkt een mozaïek van verhalen, divers, rijk en levendig. Het NBE duikt in die veelkleurige schoonheid - en zo glijden we, ademloos, het nieuwe jaar in.

Wij wensen iedereen een fantastisch nieuw jaar en veel plezier bij de voorstelling!

Welcome!

It's a long and cherished tradition: on January 1st, we meet each other at The Concertgebouw to celebrate the new year together. This year, we do so with *Breath of the City*.

The city that buzzes, clashes and breathes. Where life sometimes moves (too) fast, where you can lose yourself in the rush. But whoever pauses for a moment discovers something else: gentle voices, small rituals, unexpected encounters.

Dutch singer Christianne Stotijn sings an Aramaic prayer for unity, embraced by the spiritual sounds of the Turkish ney. Surinamese breakdancer Gregory Shaggy sets the hall in motion with his irresistible energy. Brazilian puppeteer Duda Paiva lifts the daily grind into something magical. And our young composers, winners of The Young Composers Competition, dare to dream aloud of a world in which everyone is equal.

And just when the long winter is at its darkest, a sparkling ice rink appears...

The city reveals itself as a mosaic of stories—diverse, rich and vibrant. The NBE dives into that multicoloured beauty, and so we slide, breathless, into the new year.

We wish everyone a fantastic new year and an enjoyable performance!

programma

Sonnenaufgang – uit: Eine Alpensinfonie

Richard Strauss, arr. Toek Numan

Wonderbaarlijke mandarijn

Béla Bartók, arr. Hugo Bouma

Abboen

Fant de Kanter

Voor Pablo, Vincent, Franky & Ronald

Oene van Geel

tune Bernard van Rossum



Impromptoetoe

András Dijkema (viool) **winnaar Compositiewedstrijd**

Where flamingos fly

Harold Courlander, John Benson Brooks & Elthea Peale
arr. Maripepa Contreras

Concerto for 3 Violins in F Major, RV 551: III. Allegro

Antonio Vivaldi, arr. Hans van der Heide

Flexzolit

G.R. Albertzoon, A. Rosina, arr. Ward Veenstra

Aateny El Nay We Ghanny

Najib Hankash, arr. Maripepa Contreras



The 9th Groove

Casper Rekmans (trompet) **winnaar Compositiewedstrijd**

O canto do cisne negro

Heitor Villa-Lobos, arr. Christiaan Richter

West Side Story - Cool & Rumble

Leonard Bernstein, arr. Steven Verhelst



Is It Really Too Much To Ask?

Sara van Gaans (piano & zang) **winnaar Compositiewedstrijd**

Wals uit: Memory of Roses

Louis Andriessen, arr. Trevor Grahl

Hosanna - Aria vir die Universum

Fant de Kanter

Lingus

Snarky Puppy, arr. Johan Plomp

Einzug der Götter in Walhall, uit Das Rheingold

Richard Wagner, arr. Bram Kortekaas

My feet can't fail me now

Dirty Dozen Brass Band, arr. Joan Reijnders



**bekijk hier
de liedteksten**



musici NBE



fluit	Janneke Groesz
ney	Sinan Arat
hobo	Jeroen Soors
klarinet	Annemiek de Bruin
	Bart de Kater
	Tom Wolfs
fagot	Amber Mallee
	Marieke Stordiau
saxofoon	Johan van der Linden
	Daan van Koppen
hoorn	Ron Schaaper
	Mees Vos
trompet	Bas Duister
	Arthur Kerklaan
trombone	Alexander Verbeek
bastrombone	Brandt Attema
contrabas/basgitaar	Felix Lashmar
drums	Jeroen Batterink
percussie	Malika Maminova
	Alper Kekeç

jongNBE

fluit	Jinte van der Heijden
hobo	Olivia Belzuz Otero
klarinet	Paulien Backer
fagot	Anna Phylactou
saxofoon	Silvan van den Boom
hoorn	Sybren Faber
trompet	Albert Baciú
percussie	Matías Munín Giadán
contrabas	Pablo Reina Ortiz

gasten

zang	Christianne Stotijn
rap/dans/choreografie	Gregory Shaggy
rap	Jojo Wavy
dans	Shakira Lans & Carlos Javier
dans jeugd	Lucia Martha's Institute of
	Performing Arts, Studio
	Free&Style, Hidden Rain
poppenspelers	Duda Paiva & Veronika Zablots
kunstschaats	Daisy Vreenegoor
interviews	Jan van Poppel

jonge componisten compositiewedstrijd



viool	András Dijkema
trompet	Casper Rekmans
basgitaar	Merith van Eijden
piano & zang	Sara van Gaans



Duda Paiva Company

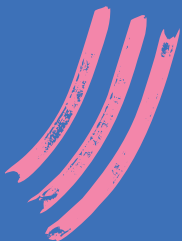
Duda Paiva is een Braziliaans-Nederlandse theatermaker en poppenspeler, bekend om zijn vernieuwende mix van poppentheater, dans en performance. Als artistiek leider van de Duda Paiva Company verwierf hij internationale erkenning met expressieve poppen die balanceren tussen mens en dier.

Opgeleid als acteur en danser in Brazilië, India en Japan ontwikkelde hij zijn eigen fysieke, non-verbale techniek: de Object Score. Zijn voorstellingen, vaak bekroond, raken aan thema's als identiteit en relaties. Naast zijn werk voor zijn gezelschap is Duda wereldwijd actief als regisseur, docent en coach, en een invloedrijke stem in het moderne poppentheater.

Gregory Shaggy

Gregory Shaggy is danser, choreograaf en mentor, en een belangrijke stem binnen de Nederlandse Hip Hop-scene. Vanuit Amsterdam Zuidoost heeft hij jarenlang bijgedragen aan de ontwikkeling van Hip Hop-dans, zowel op het podium als binnen het dansonderwijs. Hij werkt als gastspreker, adviseur, jurylid en programmeur, en is actief als community leader en marker in theater en op festivals.





Christianne Stotijn

Mezzosopraan Christianne Stotijn, geboren in Delft, begon als violiste en stapte daarna over op zang aan het Conservatorium van Amsterdam. Ze studeerde bij onder meer Udo Reinemann, Jard van Nes en Dame Janet Baker, en ontving de Nederlandse Muziekprijs (2008) en de titel BBC New Generation Artist (2007).

Ze zong op internationale operapodia, met rollen als Marguerite in Faust (Taiwan, 2019) en Kundry in Parsifal (Opéra National du Rhin, 2020). Sinds 2021 is Christianne verbonden aan de Hochschule für Musik in Würzburg als zangdocent. Met haar eigen stichting ontwikkelt ze daarnaast educatieve producties.



NBE: muzikale avonturiers

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) is een groep muzikale avonturiers die voortdurend de grenzen van muziek en performance opzoekt, waarbij het theatrale element een cruciale rol speelt. Altijd op zoek naar verrassende samenwerkingen met musici uit diverse culturen en unieke combinaties met andere disciplines, creëert het NBE vernieuwende programma's die verrassen, ontroeren en uitdagen. Maatschappelijke betrokkenheid staat hoog in het vaandel: het NBE maakt regelmatig muziek voor en met mensen in kwetsbare posities en brengt livemuziek naar plekken waar deze zelden klinkt. Als cultuurinspirator en talentontwikkelaar zet het NBE zich in voor educatie: van kennismaking met muziek tot coaching van jong toptalent. De essentie daarvan is zelf muziek maken, bij onze compositiewedstrijd of als speler in jongNBE(regionaal). Het NBE werkt zo aan het publiek van de toekomst en de musici van morgen.



jongNBE

Het jongNBE is een ensemble van jonge talentvolle musici van de Nederlandse conservatoria, sommigen al klaar, anderen nog midden in hun opleiding. Ze worden gecoacht door ervaren musici van het NBE. Het jongNBE vormt de kweekvijver van het Nederlands Blazers Ensemble en biedt jonge musici een fantastisch leertraject in samenspel, programmering en presentatie.



De Compositiewedstrijd

De Compositiewedstrijd van het NBE is al jaren dé plek voor jonge componisten die verder willen met muziek maken. Onder het motto 'alles mag en alles kan, als je het maar zelf verzonnen hebt' zijn al duizenden jongeren enthousiast gemaakt om hun eigen muziek te componeren. Het thema van dit jaar is 'De ideale wereld'.

De wedstrijd blijkt een springplank voor menig serieus componeertalent en levert ieder jaar schitterende composities op. De winnaars staan met het NBE op het podium tijdens het Nieuwjaarsconcert als slotstuk van een fantastisch en leerzaam traject over componeren.



András Dijkema (11) ***Impromptoetoe***

begeleidend arrangeur Boelo de Smit

'Een ideale wereld gaat niet vanzelf, je moet eerst dromen over een mooiere toekomst. Mijn stuk is ontstaan uit een improvisatie. Ik vind muziek maken superleuk en improviseren is gewoon echt het allerleukste wat er is. Een improvisatie is eigenlijk een soort droom...'



Casper Rekmans (16)

The 9th Groove

met Merith van Eijden (19)

begeleidend arrangeur Arno ter Burg

'Bij het thema dacht ik meteen aan de 9e Symfonie van Dvořák, 'Uit de nieuwe wereld'. Daar komt de naam *The 9th Groove* vandaan. Met de nieuwe wereld wordt Amerika bedoeld. Vandaar mijn keuze van de muziek die ik heb geschreven: het begint met New Orleans Dixieland jazz, dan veel Bigbandjazzinvloeden en als laatste een upbeat funk-deel met solo's voor trompet en basgitaar.'



Sara van Gaans (18)

Is It Really Too Much To Ask?

begeleidend arrangeur Lucas Wiegerink

'Mijn nummer gaat over dat de wereld eigenlijk vergeet wat het belangrijkste is: vrede en liefde. In mijn eerste couplet schets ik een beeld van hoe de wereld er nu eigenlijk uit ziet en in de refreinen spreek ik een soort wanhoopskreet uit met de vraag: Is het nou echt zoveel gevraagd om aardig voor elkaar te zijn in plaats van elkaar te haten?'



deel uw
mooiste
moment



Houd het NBE op tv!

Het NBE Nieuwjaarsconcert is een niet te missen nieuwjaarstraditie zoals goede voornemens, schansspringen en opgewarmde oude oliebolletjes. Sinds 1995 brengt het NBE het Nieuwjaarsconcert niet alleen in het Concertgebouw, maar ook op televisie. Elk jaar brengen we vol enthousiasme en verwondering muziek en musici van over de hele wereld samen. Die verbinding die we met elkaar voelen geeft hoop en maakt het begin van het nieuwe jaar bijzonder. Voor veel jonge componisten was juist dit concert het moment waarop zij besloten hun leven aan muziek te wijden en de boodschap van verbinding verder te dragen. De extra glans van televisie is daarbij onmisbaar.

Vindt u ook dat deze traditie moet blijven bestaan? Deel dan uw mooiste NBE-moment via de QR-code: een tekst, foto of filmpje. Samen strijden we voor cultuur op radio en tv – en voor het NBE Nieuwjaarsconcert op de buis op 1 januari 2027 en vele jaren daarna.

Steun het NBE

word onze partner in muzikaal avontuur

Het NBE is een uniek gezelschap dat muziek en verhalen brengt die raken, verrassen en inspireren. Sinds 1961 nemen we het publiek mee op ontdekkingsreis. We trekken de wereld in, gedreven door nieuwsgierigheid naar het onbekende en het onverwachte. Internationale verbondenheid, de kracht van menselijke verhalen en aandacht geven aan wat anders ongezien blijft zijn thema's die wij belangrijk vinden. Muziek is daarbij ons middel om te verbinden: tussen culturen, generaties, musici en publiek. Met onze educatieprogramma's laten we jong talent groeien en houden we de liefde voor muziek levend.

Uw steun is daarbij onmisbaar. Elke gift – groot of klein – helpt ons om onze missie voort te zetten.

Doneren aan het NBE

Uw bijdrage maakt nieuwe muziekprojecten, voorstellingen en educatieprogramma's mogelijk. Doneren kan eenmalig of structureel. Meer informatie: info@nbe.nl

De Lotgenoten

De Lotgenoten zijn een betrokken groep fans die financieel, met ideeën en energie het NBE steunen. Talentontwikkeling en sociaal maatschappelijke projecten zouden zonder de steun van de Lotgenoten niet tot stand kunnen komen. Als Lotgenoot wordt u uitgenodigd voor bijzondere bijeenkomsten, repetities en ontmoetingen met de musici. Sluit u zich bij ons aan? lotgenoten@nbe.nl

Bedrijfspartners

Onze partners helpen ons een voortrekkersrol te spelen in cultureel en maatschappelijk ondernemerschap. Samen werken we aan diversiteit, inclusie, talentontwikkeling en het delen van muziek met een breed publiek. Met partners ontwikkelen we unieke mogelijkheden: op maat gemaakte concerten, workshops en bijzondere ontmoetingen. Interesse? Elena van Slogteren ~ evs@nbe.nl

Nalaten aan het NBE

Door het NBE in uw testament op te nemen, geeft u op een bijzondere manier blijk van uw liefde voor muziek en uw betrokkenheid bij het ensemble. Een gift of nalatenschap waarborgt de voorstellingen en de educatie- en talentontwikkelingsprogramma's voor toekomstige generaties. Deze bijdrage kan in de vorm van een legaat of het NBE als mede-erfgenaam op te nemen in uw testament.

Meer informatie? Mieke Verdegaal ~ mv@nbe.nl

Fiscaal aantrekkelijk schenken

Het NBE heeft een culturele ANBI-status. Uw gift is fiscaal voordelig en komt direct ten goede aan onze missie.



Doet u mee? Maak samen met ons het verschil.

*'Samen een nieuwe weg inslaan met veel creativiteit en verbinding.
Dat is waar we voor gaan en daar kunnen we uw hulp goed bij gebruiken.'*
Brandt Attema, Artistiek leider NBE

*'Als muzikant van een blaasinstrument (klarinet) ben ik al sinds de jaren 70
(van de vorige eeuw) fan van het NBE. Verfrissend, innovatief,
verrassend... de positieve energie spat ervan af. Het repertoire is vaak
vervlochten met andere muziekculturen dat leidt tot muzikale hoogstand-
jes. Hun stimulerend werk voor aankomend talent juich ik toe,
en het biedt de jeugd een podium. Een Nederlands ensemble met veel-
hoorns all over the place. Voor mij alle reden om het NBE te blijven steunen
door hun concerten veelvuldig bij te wonen en ze te gedenken in mijn
testament voor het behoud voor hun toekomst en daarbij de jeugd'*
w.g. H.I.H.D



steun het NBE



**Onze voorstellingen en projecten,
de Compositiewedstrijd en het Nieuwjaarsconcert
worden mede mogelijk gemaakt door:**



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

**× Gemeente
× Amsterdam
×**



BNNVARA

LOYENS **L** LOEFF
Law & Tax

AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst



FORWARD-INC

SAWA

Toverfluit
muziek kent geen grens



Stichting Hulp na Onderzoek

het
cultuurfonds

SUBĖ

SEC
Stichting Educatie en Cultuur

Helga Sirks
FONDS



binnenkort: Berlioz' Krachtige Vrouwen



Het NBE smacht, fluistert, huilt en ont-
roert met Berlioz' Krachtige Vrouwen.
Met meesterlijk geïnstrumenteerde
arrangementen van *Symphonie
Fantastique* en *La Mort de Cléopâtre*
treden de Blazers in de voetsporen van
de excentrieke componist Hector
Berlioz.

Een spectaculaire voorstelling die
barst van drama, verlangen en tragiek.

**29 januari
t/m 15 februari
2026**

Het Nieuwjaarsconcert 2026

Het Nieuwjaarsconcert 2026 wordt gemaakt door het NBE i.s.m. BNNVARA

idee & programmering	Nederlands Blazers Ensemble
artistiek leider	Brandt Attema
zakelijk leider	Elena van Slogteren
eindredactie bnnvara	Remco van Puffelen, Rosanne Blommers
tv regie	Marc Disselhof
productie nieuwjaarsconcert	Laura Jonker
productie nbe	Meta Koopmans, Iris van Ek
muziekvoorbereiding & research	Geert Rubingh
educatie & talentontwikkeling	Richard Wanders
pr & marketing	Marieke de Ruiter
marketing	Djamila Fontaine Ngongo
marketing educatie	Nadine Bartman
development & relatiebeheer	Mieke Verdegaal
financien en administratie	Ani Kusmenoglu Tuna
assistent directie	Ronneke Nieuwenhuis
advies & ondersteuning	Ernest Loot
lichtontwerp	Henk Jan van Beek, Sebastian van der Laan & Micky Dordregter
faciliteiten licht	Showline, Huug Lohuis
ontwerp & faciliteiten led	The Visual Factory
zaalversterking	Jelle Pijnenborg
audio tv	Dylan Rosenkamp
klank regie	Geert Rubingh
faciliteiten audio	Da Capo
faciliteiten tv	NEP
decorontwerp	Maurice Potemans, Jirka Blom
faciliteiten decor	InterStage
technische productie & stagemanagement	Joost Janssen
productieassistent	Noah Stakenborg
transport	Luc Kossen
make-up	Pur Thijs
kleding	Siska de Roos
grafisch ontwerp	buro RuSt, Ruben Steeman
fotografie	Juri Hiensch, Peter Lodder

Raad van toezicht NBE

John Jaakke, Sophie Vossenaar
Sacco van de Velde, Nadia Adnani



Korte Leidsedwardsstraat 12
1017 RC Amsterdam
020 623 78 06 • info@nbe.nl